

URZĄD MIASTA MARKI
KANCELARIA OGÓLNA

WPLYNĘŁO DNIA 17.09.2018

2018-09-17

L. dz. 1080/91.2018

Zal.

Podpis: ...

Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz.)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Marki			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura i sztuka			
4. Tytuł zadania publicznego	„SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-JA” - projekt rozwijający zainteresowania artystyczne kierowany do grup przedszkolnych Miasta Marki.			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2018	Data zakończenia	20.12.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)

1) nazwa: Fundacja Ewy Johansen „Talent”

2) forma prawna: (x) fundacja

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾
0000223690

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 16.12.2004

5) nr NIP: 7811757982. nr REGON: 63464279

6) adres:
miejscowość: Poznań ul.: Głogowska 31/33
dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ Poznań/Grunwald
gmina: Poznań powiat:⁸⁾ Poznań
województwo: Wielkopolskie
kod pocztowy: 60-702 poczta: Poznań

7) Adres do korespondencji: Warszawa 02-672, ul. Domaniewska 47/10



¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Inne dane kontaktowe adres e-mail: biuro@fundacjatalent.org, telefon: 530051372, strona internetowa: www.fundacjatalent.org Osoby upoważnione do składania wyjaśnień dotyczących oferty Leszek Baranowski, adres e-mail: biuro@fundacjatalent.org, telefon: 790777722, strona internetowa: www.fundacjatalent.org
--	--

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Idea projektu „SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja” jest zaprezentowanie muzyki klasycznej w nowoczesnym/ współczesnym wydaniu, tak by rozbudzić ciekawość młodych słuchaczy i zachęcić do odkrywania muzyki poważnej. Dlatego w naszym przedsięwzięciu łączymy historię ze współczesnością, m.in. poprzez wykorzystanie elementów muzyki, pop, rock, house i dubstep. Program jest dostosowany do grup przedszkolnych. 45 minutowa audycja/koncert przygotowana jest w duecie. Tworzą go skrzypce Tomasz Dolski, Wielkopoleńczyk, najmłodszy zdobywca prestiżowej nagrody muzycznej Związku Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR „KRYSZTAŁOWY KAMERTON”, którą wręczał osobiście Krzysztof Dzikowski. Laureat 2 miejsca na Polskim Festiwalu Sztuki - Orzeł 2016 w kategorii „Dźwięk”, zdobywca trzeciego miejsca w pierwszej edycji programu tv „Must be the music” w Polsce. Tomaszowi Dolskiemu towarzyszą wymiennie znakomici DJ-eje, producenci muzyczni Carol B, Gregory, Aleksander de Roy. Program oparty jest na najbardziej znanych utworach muzyki klasycznej od Baroku przez Klasycyzm po Romantyzm. Każdy utwór poprzedzony jest krótkim, barwnym opowiadaniem o kompozytorze, epoce, w której tworzył- czym się ona charakteryzowała, jak utwory się zmieniały, rozwijały, wreszcie jak muzyka zmieniała się na przestrzeni epok. Atutem muzycznego spotkania jest niezwykle podejście Tomasza Dolskiego do młodych słuchaczy. Jego wiedza, poczucie humoru, mistrzowska gra na skrzypcach połączona z ciekawymi opowieściami o kompozytorach i epokach sprawia, że pozornie niedostępny świat muzyki klasycznej okazuje się „na wyciągnięcie ręki.” Całość projektu dopełniają otwarte „Warsztaty Muzyczne z Mistrzem” dla uczniów szkoły, które poprowadzi artysta po zakończeniu części koncertowej. Wyżej wymienione audycje/koncerty oraz towarzyszące warsztaty z mistrzem będziemy realizować w przestrzeniach Centrum Aktywności Fabryczna 3 w Markach, które udostępni salę koncertową oraz powierzchnię warsztatową. Dodatkowo uzupełnimy scenę o własne elementy techniki scenicznej (nagłośnienie, oświetlenie, multimedia, dekoracje), co zagwarantuje najwyższy poziom jakości brzmienia części koncertowej. W ramach projektu zaplanowana jest 1 audycja/koncert, która zostanie zrealizowana w terminie na przełomie października i listopada 2018. Na audycję zostaną zaproszone grupy przedszkolne z Przedszkoli Miejskich 1, 2 i 3 w Markach. Rekrutację dzieci do udziału w audycji/koncercie, realizujemy bezpośrednio przy udziale dyrekcji placówek przedszkolnych. W przypadku grup przedszkolnych z Mark udział w spektaklu może wziąć ok. do 100 osób jednorazowo (tyle ile jest miejsc na sali koncertowej). Dzieci przybywają wraz z nauczycielami w trakcie godzin edukacyjnych. Dyrekcje placówek przedszkolnych Miasta Marki samodzielnie decydują dla których grup dedykować audycje. „Symfonia na skrzypce i DJa” od początku 2017 roku została zaprezentowana dla ponad 100 szkół z terenu całego kraju oraz w ramach akcji „Z podwórka na stadion” na PGE NARODOWY. W audycję w pierwszej odsłonie w minionym roku wystawiliśmy dla placówek szkolnych Miasta Marki jak i również na terenie sąsiadujących Gmin m.in.: Kobyłki, Legionowa. Tuż po wysłuchaniu naszej audycji uczniowie sięgali do materiałów na YouTube albo zapisywali się na lekcje gry na instrumentach. Jedną z uczestniczek audycji napisała do nas tak: „Cześć dzisiaj byłam na Pana koncercie w Trójce i siedziałam w pierwszym rzędzie dałam się jak nie wiem co i zainspirowałam się do grania na skrzypcach. Zapiszę się na zajęcia. To wszystko dzięki Panu! Występ bardzo mi się podobał i sama chciałabym tak grać. Kiedy Pan zaczął

grać aż szczeka mi opadła. Pozdrawiam !!!!!". Dyrekcjom szkół i nauczycielom też się takie niekonwencjonalne spojrzenie na muzykę klasyczną bardzo podoba, o czym świadczą referencje które dostaliśmy. Podkreślają w nich znakomite walory edukacyjne, artystyczne i wykonawcze audycji - koncertu, która to ich zdaniem doskonale wpisuje się i uzupełnia podstawę programową nauczania.

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM AUDYCJI

„SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja”- (czas: 45 minut)

1. Wstęp:

- krótka historia skrzypiec (od powstania do zagrania)

2. Prezentacja przykładów muzyki poważnej z różnych epok. Prezentacje utworów przeplatane barwnymi opowieściami zawierającymi :

- informacje o epoce (stylistyka, rozwój, przedstawiciele, nurty)
- opis kompozytorów prezentowanych dzieł (ciekawostki z ich życia, krótki opis)

3. Dwie części prezentowanych kompozycji:

- I część utworu: klasyczne wykonanie hitów muzyki poważnej

- II część utworu: przetworzenie w nowoczesnej stylistyce, polegające na aranżacji elektronicznej(melodia prezentowana na skrzypcach będzie wzbogacona o improwizację jazzową).

4. Mini wykład na temat improwizacji jazzowej, którą można wykorzystywać w przypadku eksperymentów z muzyką poważną (techniki, wykorzystywane skale, rytm, artykulacja).

5. Prezentowana literatura:

1. A. Vivaldi – Cztery Pory Roku – cz. „Lato” (Barok)
2. W. A. Mozart – Requiem – cz. „Lacrimosa” (Klasycyzm)
3. L. Van Beethoven – V Symfonia (Romantyzm)
4. E. Grieg – Suita Peer Gynt – cz. „W Grocie Króla Gór” (Romantyzm)
5. C. Saint Seans – Karnawał Zwierząt cz. „Akwarium”(Romantyzm)
6. G. Verdi – Requiem cz. „Dies Irae” (Romantyzm)

Przedsięwzięcie jest odpowiedzią na zbyt małą ilość odpowiedniej edukacji muzycznej oraz upowszechniania kultury w polskich placówkach edukacyjnych . Pragniemy to zmieniać. Trudno nie zgodzić się z wybitnym filozofem i pedagogiem, profesorem Bogdanem Suchodolskim , który przedstawiając „Model wykształconego Polaka”, wskazywał na ważną rolę edukacji humanistycznej w kształceniu ogólnym- „Jest ona zwrócona w kierunku rozwijania wrażliwości i wyobraźni, myślenia symbolicznego i intuicyjnego, budowania świata wartości.” Znakomity, rozpoznawalny młody wirtuoz, jest idealnym „przekaznikiem”, wysokiej sztuki która jest w swojej treści przetworzona do gustów dzisiejszych młodych słuchaczy, którzy większości nie mieli nigdy bezpośredniego kontaktu z jakąkolwiek formą muzyki klasyki a pewne jej fragmenty mogą kojarzyć tylko ze ścieżek dźwiękowych do filmów czy reklam. Nasz projekt jest też odpowiedzią na ogólny brak chęci ze strony młodych osób na poznawanie lub próby zrozumienia muzyki klasycznej poprzez uczestnictwo np. w koncertach pro symfoniki z którą przeważnie wygrywa np. kino. Bezpośrednimi odbiorcami projektu SYMFONIA NA SKRZYPCE I DJ-ja są dzieci 3 placówek przedszkolnych Miasta Marki do których dotrzemy z naszą audycją, w ilości do 100 uczestników bezpośrednich.

Cele bezpośrednie:

Rozwijanie zainteresowań dzieci Miasta Marki wykraczających poza program przedszkolny

Upowszechnianie edukacji kulturalnej wśród dzieci przedszkolnych

Konstruktywne zagospodarowanie czasu przedszkolakom z Miasta Marki poprzez oddziaływanie muzyką

Rozwój zdolności i zainteresowań dzieci na polu artystycznym

Stworzenie możliwości doświadczenia kontaktu z wysoką sztuką

Wspólne poznawanie muzyki z jednym z najlepszych wirtuozów młodego pokolenia w kraju

Nabycie umiejętności współpracy w grupie

Rozwój zdolności komunikacyjnych

Wspieranie inicjatyw społecznych na rzecz społeczności lokalnych

Miejsce realizacji zadania:

CAF3 Centrum Aktywności Fabryczna 3, 05-270 Marki

Grupa odbiorców zadania

Dzieci przedszkolne z terenu Marek uczęszczający do Przedszkoli Miejskich nr: 1, 2, 3

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Dzieci uczęszczające do przedszkoli na terenie Miasta Marki poprzez udział w naszym projekcie, zmieniają podejście do muzyki klasycznej, rozwija swoje zainteresowania znacznie ponad program przedszkolny. Muzyka klasyczna wśród dzieci i młodzieży jest traktowana jako zbyt trudna i niedostępna. Tomasz Dolski jest doskonałym ambasadorem muzyki poważnej, swoją pasją, energią i poczuciem humoru udowadnia, że nie jest ona taka poważna. Chcemy by beneficjenci projektu poznali muzykę klasyczną. Przedstawimy ją w sposób jak najbardziej dostosowany do wieku i potrzeb poznawczych młodego pokolenia. Chcemy by młodzież była otwarta na szeroko pojętą kulturę by potrafiła szanować przeszłość tam samo jak szanuje przyszłość i w pełni wpisywała się w Model wykształconego Polaka.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego ⁴⁾ lub rzeczowego (zł)
1	Udział Tomasza Dolskiego	1600	1600	0

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

2	Udział DJ	600	600	0
3	Realizacja oprawy muzycznej i wizualnej (nagłośnienie, oświetlenie, multimedia)	500	500	0
4	Koordynator projektu	700	700	0
5	Księgowa	100	0	100
6	Projekt, grafiki oraz wydruk plakatów i materiałów informacyjnych	100	100	0
7	Upominki dla przedszkolaków	100	100	0
8	Biurowe: m.in.: zakup papieru, toner, doładowanie telefonów	50	0	50
Koszty ogółem:		3750,00 zł	3600,00 zł	150,00 zł

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy nie pobieranie świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....

.....
..... Leszek Baranowski.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

**Fundacja Ewy Johansen
Talent**
ul. Głogowska 31/33, 60-702 Poznań
NIP: 7811757982, REGON: 634642779

Data14.09.018.....

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

Wydruk informacji pobranej w trybie art. 4 ust. 4a ustawy z dnia 20 sierpnia 1997 r. o Krajowym Rejestrze Sądowym, posiada moc dokumentu wydawanego przez Centralną Informację, nie wymaga podpisu i pieczęci.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 14.09.2018 godz. 11:06:43
Numer KRS: 0000223690

URZĄD MIASTA MARKI KANCELARIA OGÓLNA
WPLYNĘŁO DNIA 2018 -09- 17
L. dz.
Zał.
Podpis

Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
**Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT WPISANY TAK I DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	16.12.2004		
Ostatni wpis	Numer wpisu	7	Data dokonania wpisu
	Sygnatura akt	PO.VIII NS-REJ.KRS/25788/16/871/NIP	
	Oznaczenie sądu	-----	
		28.10.2016	

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2.Numer REGON/NIP	REGON: 634642779, NIP: 7811757982
3.Nazwa	FUNDACJA EWY JOHANSEN "TALENT"
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji po ytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. WIELKOPOLSKIE, powiat M. POZNAŃ, gmina M. POZNAŃ, miejsc. POZNAŃ
2.Adres	ul. GŁOGOWSKA, nr 31/33, lok. ---, miejsc. POZNAŃ, kod 60-702, poczta POZNAŃ, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie	1	01 GRUDNIA 2004 R.

**Fundacja Ewy Johansen
Talent**
ul. Głogowska 31/33, 60-702 Poznań
NIP: 7811757982, REGON: 634642779

Za zgodność z oryginałem
data **2018 -09- 14**
PREZES ZARZĄDU
Leszek Baranowski

statutu	2	26.08.2009 R. - UCHWALONO NOWY TEKST STATUTU.
	3	14.10.2013 R. - UCHWALONO STATUT W NOWYM BRZMIENIU.

Rubryka 5	
1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu		ZARZĄD FUNDACJI
2.Sposób reprezentacji podmiotu		DO REPREZENTACJI FUNDACJI UPOWAŻNIENY JEST KAŻDY Z CZŁONKÓW ZARZĄDU SAMODZIELNIE.
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	BARANOWSKI
	2.Imiona	LESZEK
	3.Numer PESEL/REGON	71040107558
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES FUNDACJI

Rubryka 2 - Organ nadzoru		
1	1.Nazwa organu	RADA FUNDACJI
	Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu	
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	JOHANSEN
	2.Imiona	EWA

Fundacja Ewy Johansen
Talent
ul. Głogowska 31/33, 60-702 Poznań
NIP: 7811757982, REGON: 634642779

Za zgodność z oryginałem
data 2018-09-14

PREZES FUNDACJI
Leszek Baranowski

2	3.Numer PESEL/REGON	46102806421
	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	BARANOWSKA
	2.Imiona	JUSTYNA
3	3.Numer PESEL/REGON	79062106140
	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	LEŚNIK
	2.Imiona	SANDRA
	3.Numer PESEL/REGON	83041812885

Rubryka 3
Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach
Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
1.Cel działania	FUNDACJA ZOSTAŁA USTANOWIONA W CELU PROWADZENIA WSZECHESTRONNEJ DZIAŁALNOŚCI W ZAKRESIE EDUKACJI I ROZWOJU DZIECI I MŁODZIEŻY ARTYSTYCZNIE UZDOLNIONEJ I NIE TYLKO. W SZCZEGÓLNOŚCI CELAMI FUNDACJI SĄ: 1. WSPIERANIE NAUKI DZIECI I MŁODZIEŻY. 2. WYRÓWNYWANIE SZANS DZIECI I MŁODZIEŻY UZDOLNIONEJ ORAZ O NISKIM STATUSIE MAJĄTKOWYM. 3. PROMOCJA I OPIEKA NAD MŁODYMI UTALENTOWANYMI LUDŹMI. 4. PODNOSZENIE KWALIFIKACJI ORAZ UMOCNIENIE ROZWOJU DZIECIOM I MŁODZIEŻY. 5. PROPAGOWANIE ZDROWEGO, NOWATORSKIEGO I AKTYWNEGO SPĘDZANIA CZASU WOLNEGO. 6. WSPIERANIE I UPOWSZECZNIANIE KULTURY FIZYCZNEJ I SPORTU. 7. OCHRONA I PROMOCJA ZDROWIA. 8. ORGANIZACJA WYPOCZYNKU DZIECI I MŁODZIEŻY. 9. POPULARYZACJA IDEI MEDIACJI RODZINNEJ I SPOŁECZNEJ. 10. UPOWSZECZNIANIE I OCHRONA WOLNOŚCI I PRAW CZŁOWIEKA ORAZ SWOBÓD OBYWATELSKICH, A TAKŻE DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCYCH ROZWÓJ DEMOKRACJI. 11. POMOC OFIAROM KATASTROF I KLĘSK WYWOŁOWYCH. 12. ROZWIJANIE I UMACNIANIE TWÓRCZOŚCI ORAZ TALENTÓW MŁODYCH LUDZI. 13. PRZECIWDZIAŁANIE WYKLUCZENIOM SPOŁECZNYM. 14. PRZECIWDZIAŁANIE PATOLOGIOM SPOŁECZNYM. 15. DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH. 16. PRZECIWDZIAŁANIE UZALEŻNIENIOM W SZCZEGÓLNOŚCI ALKOHOL I NARKOTYK. 17. PRZECIWDZIAŁANIE DEMORALIZACJI MŁODZIEŻY. 18. DZIAŁALNOŚĆ WSPOMAGAJĄCA ROZWÓJ WSPÓLNOT I SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH. 19. DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ ORAZ ROZWIJANIE KONTAKTÓW I WSPÓŁPRACY MIĘDZY SPOŁECZEŃSTWAMI. 20. DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ ORGANIZACJI, KTÓRYCH CELAMI STATUTOWYM JEST: OŚWIECENIA KULTURALNA, W ZAKRESIE KULTURY FIZYCZNEJ I SPORTU, OCHRONY ZDROWIA I POMOCY

Fundacja Ewy Jorajson
 ul. Gostowska 31/33, 61-702 Poznań
 NIP: 781-151982, REGON: 14642719
 Za zgodność z oryginałem
 2018-09-14
 PRACOWNIK ZARZĄDU
 Leszek Baranowski

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji po ytku publicznego

Brak wpisów

Rubryka 5

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości na podstawie art. 13 ustawy z 28 lutego 2003 r. Prawo upadłościowe albo o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości albo w postępowaniu restrukturyzacyjnym albo po prawomocnym umorzeniu postępowania restrukturyzacyjnego

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyszej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Fundacja Ewy Johansen
Talent
 ul. Głogowska 31/33, 60-702 Poznań
 NIP: 7811757982, REGON: 634642719

Za zgodność z oryginałem
 data 2018-09-11

[Signature]
 Józef Borowski

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacje o postępowaniach restrukturyzacyjnych , o postępowaniu naprawczym lub o przymusowej restrukturyzacji

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

1	1.Data zawieszenia wykonywania działalności	2016-07-15
	2.Data wznowienia wykonywania działalności	-----

data sporządzenia wydruku 14.09.2018

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru:

Fundacja Ewy Johansen
Talent
ul. Głogowska 31/33, 60-702 Poznań
NIP: 7811757982, REGON: 634642779

Za zgodność z oryginałem
data 2018 -09- 14

Przewodniczący Zarządu
Leszek Baranowski